

**Murat Açıkada**, Gesang

**Sinem Altan**, Klavier/Leitung

**Berk Altan**, Violine

**Bade Bayazitođlu**, Kontrabass

**Chun, Hye Seong**, Viola

**Mathias Gödeker**, Horn

**Alina Gropper**, Violine

**Hanno Koloska**, Fagott

**Katharina Schweitl**, Klarinette

**Jonathan Weigle**, Violoncello

## Das Lichtburgforum

ist das kulturelle Herzstück der Gartenstadt Atlantic in Berlins Norden. Nur einen Steinwurf vom Gesundbrunnencenter entfernt, erinnert der neue Kulturtreff an das Berliner Kultkino im Wedding der 20er Jahre, die „Lichtburg“. An diese Tradition knüpft das Lichtburgforum an – als Ort der Integration und interkulturellen Kommunikation.

Unter der Überschrift „Deutsch - Türkisch - Jüdisch, Interkulturell“ wird ein abwechslungsreiches Programm von Filmvorführungen über Lesungen, Abende mit klassischer Musik, Talks bis zu Unterhaltung für Kinder präsentiert.

Kultur für den Kiez und für alle Interessierten aus ganz Berlin.

## Lichtburgforum in der Gartenstadt Atlantic

Behmstraße 13, 13357 Berlin

Fon 030 / 49 76 05 20 · Fax 030 / 49 76 05 21

[www.lichtburgforum.de](http://www.lichtburgforum.de)

Das Lichtburgforum in der  
Gartenstadt Atlantic präsentiert:

**SINEM ALTAN + ENSEMBLE**

**KEYİF**

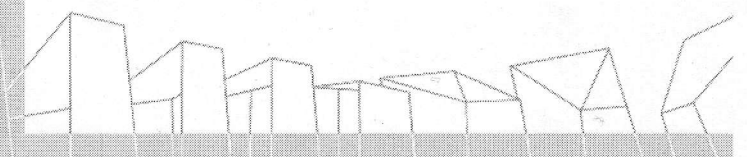
**Kammermusikkonzert**

eigene Kompositionen

Beispiele aus der türkischen Folklore  
und Kunstmusik

verschiedene andere Werke

**Freitag, 10. Dezember 2004,  
um 20.00 Uhr**



## Programm

### Sinem ALTAN

„Intuition“ (2001) für Klavier

### Charles DANCLA

„Konzertstück Nr.1“ für Violine und Klavier

### Suzinak PEŞREVI

„Sultan-ı Yegah Sirto“  
(Klassisch-türkische Instrumentalmusik/ 2004  
bearbeitet von Sinem Altan)

Berk Altan, Violine

### Sinem ALTAN

„wie brennender Durst“ (2004) für Klavier

### Ferit Hilmi ATREK

„Erinnerung an den Tag Deines Kommens  
(Das Traumbild)  
„Geldiğin Günün Hatırası“ für Gesang und  
Klavier

### Volkslied

„Bir Ateş Ver“/ „Gib ein Feuer“  
(aus der Region Izmir)

Freie Begleitung von Sinem Altan  
Murat Açıkada, Gesang

### Sinem ALTAN

„3 Präludien zum Ausflippen“ (’99/2000) für  
Klavier

### Sinem ALTAN

„Trio“ (1997) für Violine, Violoncello und  
Klavier  
(variiert für dieses Konzert)

Alina Gropper, Violine und Jonathan Weigle,  
Violoncello

### Béla BARTÓK

„Rumänischer Tanz Nr.1“ für Klavier

### Ahmet Adnan SAYGUN

„Bozlak“ für Gesang und Klavier  
(folkloristische Grundlage)

### Sayram AKDIL

„Efem“ für Gesang und Klavier  
(folkloristische Grundlage, ägäische Region)

Murat Açıkada, Gesang

### Sinem ALTAN

„Taksim-Verteiler“ (2002) für Klavier

### Max BRUCH

„Kol Nidrei“ bearbeitet für Violoncello und  
Klavier

Jonathan Weigle, Violoncello

### Sinem ALTAN

„Keyif“ (2003-04) für Violine, Violoncello und  
Klavier

Alina Gropper, Violine und Jonathan Weigle,  
Violoncello

### Sinem ALTAN

„...hilflosigkeit und wut!“ (2004) für Septett

Katharina Schweitl, Klarinette  
Hanno Koloska, Fagott  
Mathias Gödeker, Horn  
Alina Gropper, Violine  
Chun, Hye-Seong, Viola  
Jonathan Weigle, Violoncello  
Bade Bayazitoğlu, Kontrabass

Klavier und Leitung: Sinem Altan

-PAUSE-