

KONSER

-Yeniliğe Doğru-

Sinem Altan, piyano
Begüm Tüzemen, şan
Özgür Ersoy, bağlama - mey - gitar

>>Dün geride kaldı. şimdi yeni şeyler söylemek lazım.
Yeni şeylerin ifadesinin ancak eski, bildiğimiz ve alıştığımız
kelimeler aracılığıyla gerçekleşeceğine inanıyoruz.
İşte bu yüzden arayışımız geçmişle bugünün yeni bağlantıları üzerine...<<

Bu arayışı paylaşan Begüm Tüzemen, Özgür Ersoy ve Sinem Altan farklı
çıkış noktalarını birleştirebilmek ve bu zenginlikten doğan değişik yolları
keşfedebilmek adına biraraya geldiler. Bu arayışın ilk oluşumları
klasik batı müziği eğitilmiş sanatçılarımız soprano Begüm Tüzemen ve
kompozitör-piyaniist Sinem Altan tarafından gerçekleştirilen “Değiş-Tokuş”
adlı projede son derece ilgi çekti ve başarıya ulaştı.
Bu buluşma zamanla daha kapsamlı ve farklı çalışmaların ortaya çıkmasını
sağladı ve bu çalışmalar da Türk Halk Müziği eğitilmiş
bağlama, gitar ve mey sanatçısı Özgür Ersoy’la tanışma imkanını yarattı.
Özgür Ersoy, türk sazlarıyla alışılmış repertuarın dışında sazların sıradışı
ve sınırsız yapısını sergileyen projeler üretiyor.
Begüm Tüzemen benzer bir arayışla sesindeki farklı renkleri değişik
stillerde kullanarak, birbirinden ayrı olan teknikleri harmanlıyor.
Bu bakış açısı Sinem Altan’ın bestelerinin ve piyano yorumunun temelini
oluşturuyor ve hedeflediği müzik dilini ifade ediyor.

Bu oluşumun yansımasını şimdiye kadar birbirinden uzak kalan müzik
kültürlerini tekrar birbirlerine yaklaştıran ve aralarındaki temel benzerlikleri
ortaya çıkaran bir programla sunacaklar. Programın içeriği klasik aryalardan
türkölere, Broadway müzikallerinden Türk operetlerine ve klasikleşmiş
şarkılara, farklı dinlerin ilahilerine ve bunların yanısıra Sinem Altan’ın
yeni bestelerine kadar çok geniş bir repertuvardan oluşmaktadır.
Yeniliğe doğru adım atan bu programda buluşmak üzere...

KONZERT

-Yeniliğe Doğru-

Sinem Altan, Klavier
Begüm Tüzemen, Gesang
Özgür Ersoy, Baglama - Mey - Gitarre

>>Das Alte ist vergangen. Jetzt muss man etwas Neues sagen.
Etwas Neues können wir nur mit alten und bekannten Worten sagen,
womit etwas Neues auch entstehen kann.
Darum unsere Suche nach neuen Zusammenhängen..<<

Die Sängerin Begüm Tüzemen, der Baglama- und Mey-Spieler Özgür Ersoy und
die Komponistin und Pianistin Sinem Altan haben sich zusammengeschlossen,
um ihre Erfahrungen und künstlerischen Schwerpunkte aneinander zu knüpfen
und aus dieser Vielfalt heraus neue Wege zu entdecken. In dieser Suche haben
bereits Begüm Tüzemen und Sinem Altan mit ihrem Projekt
„Değiş-Tokuş“ / „Aus-Tausch“ eine Startprobe gemacht, die mit großem Interesse
die Zuhörer beeindruckt und neugierig gemacht hat. Aus dieser Zusammenarbeit
haben sich schon viele andere Projekte und Richtungen entwickelt, in denen sich
die Begegnung unter anderem auch mit dem türkischen Musiker Özgür Ersoy
ermöglichte. Er versucht mit den Instrumenten der türkischen Volksmusik
Grenzen zu überschreiten und sie von ihrer üblichen Rolle zu befreien.
Auch in der Klangvorstellung der Sängerin Begüm Tüzemen geht es darum,
unterschiedliche Farben und Techniken der einzelnen Stilrichtungen ineinander
zu verschmelzen und neue Perspektiven zu ermöglichen. Genau diesen
Aspekten kommt ihnen die Komponistin Sinem Altan mit ihrer eigenen Klangwelt
und Interpretation entgegen.

Aus dieser Gemeinsamkeit und Mithilfe der unterschiedlichen Hintergründe
dieser drei türkischen Musiker entsteht ein interessantes Repertoire. Im
Programm werden türkische Volkslieder in neuen Bearbeitungen den Mittelpunkt
darstellen, so dass die eigenartigen Beziehungen zwischen der traditionellen
türkischen Musik und anderen Stilrichtungen wie klassische Arien,
Jazz-Standards oder Musicals entwickelt werden. Daneben werden die eigenen
Kompositionen von Sinem Altan als eine Reflexion auf dieses Zusammentreffen
zu erleben sein. Ihr Motto lautet:
Jeder, der nach neuen Kombinationen sucht, ist herzlich willkommen!